

B.A. Semester - 6 (CBCS) Examination

March/April -2019

GUJARATI: P21 LOKSAHITYA - 6 : LOKSAHIYTA-SANGNA ANE SWAROOP,
SHANSHODHAN ANE SAMPADAN: BHAG-2(CORE - 21)

Time: 2:30 Hours

Marks: 70

Instructions:

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

-
- પ્રશ્ન-૧ લોક સાહિત્યને ઘડનારા પરીબળોની સદૃષ્ટાંત ચર્ચા કરો. (૧૪)
અથવા
- પ્રશ્ન-૧ લોક સાહિત્યનાં પદ્ય સ્વરૂપમાં પડેલી કલાત્મકતાની ચર્ચા કરો.
- પ્રશ્ન-૨ ગુજરાતી લોક સાહિત્ય સંશોધન અને સંપાદન ક્ષેત્રેશ્રી ઝવેરચંદ મેઘાણીનાં પ્રદાનને મૂલવો. (૧૪)
અથવા
- પ્રશ્ન-૨ લોક સાહિત્યનાં ગદ્ય સ્વરૂપમાં પ્રગટ થતાં કલાવિધાનની ચર્ચા કરો.
- પ્રશ્ન-૩ ગુજરાતી લોક વાંકમય ક્ષેત્રે ખોડીદાસ પરમારનાં પ્રદાનની ચર્ચા કરો. (૧૪)
અથવા
- પ્રશ્ન-૩ ગુજરાતી લોક સાહિત્ય ક્ષેત્રે ફરામજી બહેમનજી માસ્ટરે કરેલા સંશોધન સંપાદન વિશે વિગતે નોંધ લખો.
- પ્રશ્ન-૪ ગુજરાતી લોક સાહિત્ય ક્ષેત્રે શ્રી પુષ્કર ચંદરવાકરે કરેલા સંશોધન સંપાદન વિશે વિગતે નોંધ લખો. (૧૪)
અથવા
- પ્રશ્ન-૪ ગુજરાતી લોક સાહિત્ય ક્ષેત્રે શ્રી જયમલ્લ પરમારનાં પ્રદાનને મૂલવો.
- પ્રશ્ન-૫ નીચે આપેલ ચાર વિષયમાંથી કોઈપણ બે વિશે ટૂંકીનોંધ લખો. (૧૪)
- (૧) લોક સંગીતનો લોકજીવન પર પ્રભાવ.
- (૨) લોક નાટ્ય 'ભવાઈ' નો પરિચય.
- (૩) ભડલી વાક્યો.
- (૪) લોકવાદ્યોનો પરિચય આપો.
